بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إصدارات مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي (٣)





وزارة التربية والتعليم العالي

الأخطاء اللغوية الشائعة

إعداد:

أ. أمين طه عبد الغفور

نائب رئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي

مشرف مبحث اللغة العربية – مديرية خان يونس

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

(٣)

الإصدار الثالث من إصدارات المجمع المدرسي

إشراف ومتابعة:

أ. زياد ياسين المدهون

مدير دائرة الإشراف التربوي

تحرير

أ.د. كمال أحمد غنيم

رئيس مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي



تقديم

في إطار توجه الوزارة إلى التحسين والتطوير، وضمن أنشطة مجمع اللغة العربية الفلسطيني والإدارة العامة للإشراف والتأهيل التربوي، في الاهتمام بالشكل والمضمون، كان الاحتفاء بتدقيق المحتوى، وانتقاء الأنسب للمشرفين التربويين بما يتناسب مع أدوارهم المميزة ويتلاءم مع قدراتهم العالية، ثم كان الاهتمام أيضاً بالشكل من خلال حصر الأخطاء اللغوية التي يمكن أن يقع فيها المتابعون، لذا كانت هذه المذكرة التي أعدها المشرف التربوي أ. أمين عبد الغفور، والتي حصر فيها جل هذه الأخطاء، آملين أن تتم الاستفادة منها على أكمل وجه داعين بالخير والتوفيق والسداد لمعد هذه المذكرة، والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

د. خليل عبد الفتاح حماد

أمين سر مجمع اللغة العربية الفلسطيني



الخطأ: أُكتبِ المُلخصَ السَّبوريّ.

الصواب: اُكتبِ المُلخصَ السَّبوريّ.

فالفعـل " اكتــب " فعـل أمــر للفعـل الثلاثــي للمخاطـب المذكر وواضح أن فعل الأمر همزته وصل، لذا لا يصح وضع همزة القطع على همزة الوصل كما هو مبيّن في أعلى الصفحة.

وهذا خطأ كثير وشائع لدى الكثير من المتحدثين باللغة العربية المعاصرة وقال تعالى: "وقُلْنا يا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجكَ الَجّنَة" [١] والآية القرآنية ذكرت فعل الأمر " اسكن " الذي همزته همزة وصل لأنه أمر الفعل الثلاثي.

وهكذا كل فعل أمر على شاكلته.

([١]) البقرة: آية (٣٥)

الخطأ:		**أَجِبْ عَلى الأسئلة الآتية.**

الصواب:		**أَجِبْ عَن الأسئلة الآتية.**

والصواب: " أجب عن " بدلاً من " أجب على " لأن الإجابة عن الأسئلة تعني تحديد إجابتها المطلوبة، ولكن "على الأسئلة" تعني ترك الأسئلة والإجابة عن غيرها، خاصةً أن حرفَ الجر "على" يعني المُجاوزةَ وترك الشيء كما هو معروف.

وهذا الخطأ يتكرر كثيراً في الاختبارات، لذا يجب أن يتنبه الّذين يَضَعُونَ الاختباراتِ لهذا الأمرِ.

قال تعالى: "ومَنْ يَبْخَلْ فإنّما يبخلُ عَنْ نَفْسِه" [1]

فاستخدم الحق سبحانه "يبخلُ عن" ولم يستخدم يبخل على والفرق واضح بين الاثنين بناءً على ما تقدم.

([1]) محمد: آية (٣٨)

الخطأ: ملائمة الأهداف للخطة الموضوعة.

الصواب: ملاءمة الأهداف للخطة الموضوعة.

من الواضح أن كلمة " ملاءمة" بها همزة قبلها ألف ساكنة وهي مفتوحة، عندئذٍ يجب أن تكتب منفردة كما مرَّ في الصواب، أما كلمة ملائمة بالكسر فتكتب الهمزة على نبرة.

لكن بعض كًتَّاب اللغة يأتون بالكلمة "ملائمة" بالكسر، ويريدون "ملاءمة" بالفتح، وهذا خلط واضح بين الكلمتين.

وملاءَمة: اسم مفعول.

وملائِمة: اسم فاعل.

والأول هو الذي وقع عليه الفعل.

والثاني هو الذي قام بالفعل، والفرق واضح بين الاثنين.

الخطأ: معلموا المبحث نشيطون.

الصواب: معلمو المبحث نشيطون.

كلمة "معلمو" أصلها "معلمون" اسم فاعل للفعل "عَلَّم" وهو جمع مذكر سالم، والواو هنا "واو" رفع جمع المذكر السالم.

ولا يجوز وضع الألف الفارقة بعد هذه الواو، وإذا أُضيفت هذه الكلمة فتقول: معلمو المبحث، عِنْدئِذٍ نحذف نونَ الكلمة للإضافة، فكانت "معلمون المبحث" وتصبح: "معلمو المبحث" ونقول حذفت النون للإضافة[١].

ويجب الإشارة هنا إلى كلمة "تدعو" كذلك لا تلحقه الألف الفارقة، لذا يجب أن ننتبه لهذا الأمر.

---

(١) أحمد أبو السعيد آخرون (دليل النحو والإملاء).

الخطأ: أعددْتُ وسائلاً كثيرةً.

الصواب: أعددْتُ وسائلَ كثيرةً.

لا يصح تنوين الممنوع من الصرف كما مرَّ "وسائل" وهذه الكلمة صيغة منتهى الجموع، وهذه الصيغة ممنوعة من الصرف أي التنوين فترفع بالضمة في حالة الرفع، وتنصب بالفتحة في حالة النصب وتجر بالفتحة في حالة الجر إلاّ إذا أضيفت أو عُرِّفت بأل عندئذٍ تجر بالكسرة وهي الإعراب العادي الطبيعي[1].

تقول: أُعجبْتُ بالوسائلِ الحديثةِ.

وتقول: أُعجبْتُ بوسائلِ المصادرِ التعليمية.

---

(1) يوسف الحمادي وآخرون: القواعد الأساسية في النحو والمصرف.

الخطأ: كتبت مجموعةً من الأسئلة ليقوم الطلاب بقرائتها.

الصواب: كتبت مجموعةً من الأسئلة ليقوم الطلاب بقراءتها.

كلمة "قراءتها" لا يصح أنْ تكتب على نبرة في هذه الكلمة إذ هي همزة متطرفة سبقت بألف ساكنة وهي مفتوحة؛ لذا فهي تكتبُ منفردة كما ذكر من قبل في الصواب السابق ولا يصحُّ مطلقاً أن تكتبَ على نبرة أو على الألف أيضاً.

وهناك الفعل: "يقرؤها" فأجازوا أن نكتبه هكذا: "يقرأها" وإنْ كانت الكتابةُ الأولُى تتمشى مع حركةِ الحرفِ ولفظه.

ويُشارُ هنا إلى خطأ شائعٍ لدى المُتحدثين باللغة الحديثة وذلك قولهم: هذا أمر سِلبي، وهذا خطأ واضح، والصواب: هذا أمر سَلبي بالفتح بدلاً من الكسر، والسَّلبي عكسه الإيجابي.

الخطأ: يسيرُ الدرس وِفْقَ الخطة المرسومة له.

الصواب: يسيرُ الدرس وَفْقَ الخطة المرسومة له.

كلمة "وَفَقَ" بالفتح وليست بالكسر كما نسمعها ممن يتحدثون باللغة العربية ومثلها كذلك كلمة "وَفْقاً"؛ لأن معاجم اللغةِ ضَبَطَتْ هَذِهِ الكلمةَ بالفتحِ لحرفِ الوَاوِ كما وَردَ في الصّواب السّابق.

وفرقٌ بيّنٌ بين كلمة الخُطة والخِطّة.

فالخُطة: الأمر أو ما يراد تنفيذه ويوضع له إجراءات وأهداف وبرامج.

والخِطة: ما يختط من الأرض ويخطط لأمر ما.

من الجدير ذكره أننا نسمع في تثنية "كبرى" "كبرتان" وهذا خطأ واضح، والصواب "كبرى" : "كبريان" ؛ لأن الألف المقصورة تقلب ياء إذا زادت عن ثلاثة أحرف في التثنية والجمع.

الخطأ: تخرجْتُ من الجَامعةِ.

الصواب: تخرجْتُ في الجَامعةِ.

التخرج يكون دائماً في الجامعة وليس خارجها كما يشير معنى حرف الجر "من"؛ لذا كان الصواب أن نقول: تخرج الطالبُ في الجامعة، وليس منها كما نسمعُ ممن يتحدثون باللغة العربية الحديثة.

لهذا السبب حَرَصَ المهتمون باللغة على استخدام "تخّرج في" بدلاً من "تخرج مِنْ" لدلالة الأّوّلِ على المعنى أكثر من دلالة الثاني وأصوب منه.

وَيُشار هنا إلى كثرة الخطأ في همزة إنَّ بعد حيث وبعد القول: يقولون: حيث أنَّ، والصواب: حيث إن ويقولون: قال: أنَّ، والصواب: قال: إن.

الخطأ: **قالَ المعلمُ:- هَذهِ إجابةٌ صحيحةٌ.**

الصواب: **قالَ المعلمُ: هَذهِ إجابةٌ صحيحةٌ.**

علامة الترقيم النقطتان تأتي عقب القول مثل قول الله تعالى: "**قُلْ: إنَّ الهُدى هُدَى الله**" وكقول الشاعر:

كَمْ تَشْتكِي وَتقُولُ: إنّك مُعْدِمُ * والأرضُ ملككَ والسَّما والأنُجم!

لذا لا يصح وضع شرطة عقب النقطتين السابقتين والشرطة (-) توضع عقب العدد الترتيبي مثل: ١- ، ٢-، ٣-، وهكذا.

ومن الملاحظ أن استخدام علامات الترقيم بشكل دقيق يسهم في توضيح المعنى المراد والإشارة إليه.

وتوضع الجملة المعترضة بين شرطتين كذلك مثل: أَنَا - رَعَاكَ اللهُ- صائمٌ، وأنت -أظن- كريم . وهكذا.

الخطأ: **مستوي الطّلاب يُبشّرُ بالخير.**

الصواب: **مستوى الطّلاب يُبشّرُ بالخير.**

لا يصح وضع نقطتين تحت كلمة "مستوى" بالألف المقصورة لأننا نضع النقطتين تحت الياء وليست الألف اللينة المقصورة كما نشاهُد ممن يكتبونَ اللغةَ العربيةَ الحديثةَ.

قال تعالى: " سّبحِ اسمَ رِّبكَ الأَعْلَى" (١) فالألف المقصورة لا نقط تحتها لأنها ألف وليست ياء.

ومستوى: "مفرد"، ويُجمع على مستويات، وُثنّى على: مستويان والألف قلبت ياء في التثنية والجمع؛ لأن قاعدتها تقول بهذا الأمر.

---

(١) الأعلى : آية (١).

الخطأ: ما هي أسبابُ ضَعْفِ الطّلاب؟

الصواب: ما أَسْبابُ ضَعْفِ الطُّلاب؟

من الاستعمال اللغوي الشائع حديثاً وضع الضمائر بين اسم الاستفهام والمستفهم عنه، وهذا غير دقيق في اللغة، والمفروض أن يكون اسم الاستفهام ثم المستفهم عنه مباشرة دون أية ضمائر للفصل هكذا: ما أنواع؟ وما عوامل؟ وما أسباب؟ لذا ينبغي أن نتنبه لهذا الأمر.

ومن الجدير ذكره أن الحق سبحانه وتعالى قال: "الحَاقةُ مَا الحاقةُ"[١]، ولم يقل "الحاقة ما هي الحاقة" فتتنبه لهذا الأمر بشكل دقيق. وكذلك: "القارعة ما القارعة" [٢].

([١]) الحاقة: آية (١).

([٢]) القارعة: آية (١).

الخطأ: صِفِ الحَالةَ النفسيةَ للناس؟

الصواب: صِفِ الحَالةَ النفسيةَ للناس.

لا يصح في الاستعمال اللغوي الصحيح أن نضع علامة الاستفهام عقب السؤال الذي يكون بفعل الأمر، مثل: (صِفْ؟ صِلْ؟ اذكرْ؟ عَبِّرْ؟)، والصحيح: (صِفْ، صِلْ، اذكرْ، عَبِّرْ...).

قال الشاعر أحمد شوقي:

وَصِفا لي مُلاوةً مِنْ شَبابٍ * صُوِّرتْ مِنْ تصوّراتٍ وَمسِّ

وكقول امرئ القيس في مطلع معلقته:

قِفَا نبكِ مِنْ ذِكْرى حَبيبٍ ومنزلِ*بِسقْط اللّوى بينَ الدّخولِ فحومل

فقال الأول: صِفْا، وقال الثاني: قِفا. ولا علامة استفهام بعدهما.

الخطأ: **إقرِأ الدَّرسَ قراءةً جهريةً.**

الصواب: **اِقرِأ الدَّرسَ قراءةً جهريةً.**

لا يصح وضع همزة القطع تحت فعل الأمر الثلاثي "اقرأ" ولا توضع همزة القطع لا فوق الحرف أو تحته وإنّما همزة الوصل هكذا بغير همزة قطع كما هو معروف.

قال تعالى: "اِقْرأْ باسْمِ رَبّكَ الّذي خَلَقَ"[١]

ونستطيع أن نميز همزة الوصل بوضع واو أو فاء قبلها فتسقط في نصف الكلام لتتضح أنها همزة وصل كما هو مُبين أعلاه.

والقراءة صنفان: جهرية وصامتة.

وكلتاهما لها أهمية بالغة في الحياة الجارية والحياة التعليمية.

---

(١) العلق: آية (١).

الخطأ: **الطَّالبُ كتابةُ جميلٌ.**

الصواب: **الطَّالبُ كتابهُ جميلٌ.**

لا يصح في الاستعمال اللغوي الصحيح أن نضع نقطتين على الهاء، أمّا التاء المربوطة فتضع نقطتين فوقها.

وفي الخطأ السابق "كتابة" هذه هاء الضمير وليست تاءً مربوطة لتضع عليها نقطاً[1].

([1]) محمد عيد: النحو المصفى

الخطأ: الكتابُ علي الطَّاولةِ.

الصواب: الكتابُ على الطَّاولةِ.

حرف الجر "على" لا نضعُ نقطاً تحته وإلاّ أصبحت "عليّ" وشتان بين الكلمتين "على" حرف جر و"علي" اسم من الأسماء الإسلامية المعروفة، فتقول:

عليٌّ طالبٌ ماهرٌ.

الكتابُ على الطَّاولة.

فالأولى: "عليّ" والأخرى: عَلَى".

والأولى: اسمٌ والأخرى: حرفُ جرٍ.

الخطأ: **يا فاطمةُ، اخترِي الإجابةَ الصحيحةَ.**

الصواب: **يا فاطمةُ، اختاري الإجابةَ الصحيحةَ.**

فعل الأمر من الفعل: اختار للمذكر: اختر وللمؤنثة: اختاري؛ لأنَّ القاعدة اللغوية تقول: "يُبنى فعلُ الأمر على ما يُجزمُ به مضارِعُه" فمضارع اختار يختار، تختارين وجزمه يكون: لم تختاري، والأمر منه اختاري وليس: اختري كما يظن بعض المتحدثين باللغة العربية الحديثة.

والخلاصة: نقولُ للمذكر: اخْتر. ونقولُ للمؤنث: اخْتارِي.

ومن الجدير ذكره أنَّ بعض المتحدثين باللغة العربية يجمع كلمة "صغرى" على "صغرات" وهذا غير دقيق والصواب: "صُغْريَات" والمثنى "صُغْريَان".

الخطأ: هَرَعَ الطلابُ إلى الفصلِ.

الصواب: هُرِعَ الطلابُ إلى الفصلِ.

الفعل "هُرِعَ" لم يرد في لغة العرب إلاّ مبنياً للمجهول، ولم يرد مبيناً للمعلوم كما نسمعه من المتحدثين باللغة العربية الحديثة، خاصة في وسائل الإعلام كالتلفزيون والمذياع والصحف والمجلات، ويكثر قولهم:

"هَرَعَت سياراتُ الشرطة إلى مَوْضعِ الحادث"

والصوابُ "هُرِعَتْ" كما هو معروف.

وقال الشاعر:

وجاءُوا يُهرعُونَ اليه حَتّى * يكونُوا حَوْلَ مِنْبره عِزينا

وجاء في جمع: دُجية: دُجى. وجمع: دَيْجاة: دياجي.

وجمع: دَيْجور: دياجير.

الخطأ: **كَتَبُوا الطلابُ الدرسَ.**

الصواب: **كَتَبَ الطلابُ الدرسَ.**

لا يصحُّ جمعُ الفعل إذا كان الفاعل جمعاً، ولا يصح تثنية الفعل إذا كان الفاعل مثنى بل يجب إفراد الفعل دائماً، إذا كان الفاعل مثنى أو جمعاً فتقول:

قام الطالب. قام الطالبان. قام الطلاب.

لكن تثنية وجمع الأفعال في حالة تثنية وجمع الفاعل هي لغة تسمى لغة " يتعاقبون فيكم" أو لغة أكلوني البراغيث.

وجاء في الحديث الشريف: "يَتَعاقَبُونَ فيكم مَلائِكَةٌ بالليل وَمَلائِكةٌ بالنّهارِ".

الخطأ: إستخرجِ الصّورَ الجمالية.

الصواب: استخرجِ الصّورَ الجمالية.

لا يصحُّ وضع همزة القطع تحت فعل الأمر للفعل السداسي، وإنّما هي همزة وصل فقط، وكما سبق ضع حرف الواو أو الفاء قبلها فتتضح أنها همزة وصل؛ لذا لا يصح وضع همزة القطع تحتها كما نسمع ونشاهد من المتحدثين والكتاب باللغة العربية.

وأنت ترى أننا لم نضع السكون على الفعل مع أنه مبنى على السكون، لأنه حرك بالكسر لالتقاء الساكنين.

الساكن الأول: سكون بناء فعل الأمر.

الساكن الثاني: ألف الوصل في لام التعريف.

فيحرك أولهما بالكسر بناءً على القاعدة اللغوية المعروفة.

الخطأ: لا تمشي بين قاطرات الطّلاب يا محمدُ.

الصواب: لا تمشِ بين قاطرات الطّلابِ يا محمدُ.

لا يصحُّ أن نضع الياء للفعل الناقص بعد لا الناهية، لأن لا الناهية تجزم الفعل المضارع وجزمه يكون بحذف حرف العلة الياء قال الشاعر:

لا تَنْهَ عَنْ خُلُق وتأتيَ مِثْلَه* عارٌ عليكَ إذا فعَلْتَ عِظيمُ

والفعل "تنهى" دخلت عليه "لا الناهية" فجزمته بحذف حرف العلة وهو الألف. وحروف اللغة العربية للعلة هي: الألف والواو والياء.

وفرق بين النهي والنفي كما يلي: فالنّهي تقول: لا تُهمِلْ واجبك.والنّفي تقول: محمدٌ لا يُهْمِل دروسه.

الخطأ: هَذهِ مسألةٌ هامةٌ.

الصواب: هَذهِ مسألةٌ مهمةٌ.

هذه مسألة هامة، غير هذه مسألة مهمة، والأولى معناها: أي قاصدة أو عازمة، أما الثانية فهي مسألةٌ ذاتُ شأنٍ كبير وعظيم، وهناك في لغة العرب: كلمة مُهِمة ومَهمَّة. والأولى: أي ذات شأن عظيم. والثانية: عمل أو دور أو وظيفة. ومُهمة تُجمَعُ على "مهمّات". ومَهّمة تُجمَعُ على "مَهام".

كما تستخدم اللغة العربية كلمة "مهمه" أي صحراء وجمعها "مهامه"، تقول: مهامهُ العَالم واسعةٌ، أي صحاري العالم واسعة.

الخطأ: **هَذهِ ظاهرةٌ لَغَويّة.**

الصواب: **هَذهِ ظاهرةٌ لُغَويّة.**

لا يصح أن نقول: لَغَويّ ولكن نقول: لُغَويّ، لأنها نسب إلى كلمة لُغة، والنسب إليها بحذف التاء والتي هي عوض عن حذف حرف الواو فتقول: لُغَوِيّ ولا تقول: لَغَوِيّ كما نسمع من المتحدثين باللغة العربية الحديثة.

وجاء في تعريف اللغة عند ابن جني وهو من علماء اللغة القدامى " إنّها أصْوَاتٌ يُعبرُ بها كُلُّ قومٍ عَنْ أغراضِهم"

وظاهرة: مفرد بمعنى :حدث أو أمر ظاهر. وجمعها: ظواهر. وهي: صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن.

الخطأ: خَضْرَواتُ فِلَسْطينَ متنوعةٌ.

الصواب: خَضْراوَاتُ فِلَسْطينَ متنوعةٌ.

لا يصح حذف الألف في كلمة خْضَراوات؛ لأن كلمة خضراء همزتها زائدة للتأنيث فتقلب الهمزة واواً عند الجمع جمع مؤنث سالماً فتقول: خضراوات. وهكذا أما حذف الألف فلا دليل على صحة ودقة هذا الحذف.

وخضراوات: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وفلَسْطينَ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف بسبب العلمية والعجمة. ومتنوعةٌ: خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الخطأ: هَضَبَةُ الجولان أرضٌ عربيةٌ.

الصواب: هَضْبَةُ الجولان أرضٌ عربيةٌ.

لا يصح فتح الضاد في كلمة "هَضْبة" لأن المعاجم اللغوية المعتبرة ضبطت الضاد بالسكون ليس غير. أما المتحدثون باللغة الحديثة فيفتحون الَّضَاد طلباً للتخفيف فقط.

وهَضْبة: مفرد جمعه: هِضَاب. والهضبةَ مصطلح جغرافي معروف أو مفهوم جغرافّي يدركه أهلُ هَذَا الفنِّ وَدارِسُوه.

ويشار هنا إلى أن بعض الناطقين باللغة يخطئ في نطق كلمة **(سَطْر)**، فيقول"سَطَرْ" والصواب بتسكين الطاء والّسطْر: مفرد، وجمعه: أسطارٌ على وزن "أفعال"، أو سطور بوزن "فعول".

الخطأ: هذا قاضي ماهر.

الصواب: هذا قاضٍ ماهر.

لا يصح وضع الياء في اسم الفاعل للفعل قضى؛ بل يجب أن نحذف الياء إذا كان الاسم نكرة في حالة الرفع والجر، ولكن إذا عُرّف هذا الاسم أو أضيف إلى كلمة أخرى فيجوز إضافة الياء فنقول:

القاضي،

ورأيت قاضياً.

قاضي المدينة.

والحذف تقول: هذا قاضٍ. مررْتُ بقاضٍ.

الخطأ: **يكتبُ عناصَر الدّرسِ.**

الصواب: **يكتبُ الطالبُ عناصَر الدّرسِ.**

لا يصح حذف الفاعل من الهدف أياً كان هذا الهدف؛ لأن الفاعل لا يحذف مطلقاً إن كان اسماً ظاهراً أو ضميراً منفصلاً أو مستتراً يقولُ ابن مالك:

وبعدَ فِعْلٍ فاعلٌ فإنْ ظَهَرْ * فهو وآلإ فضميرٌ استتر

فالفاعل لا يحذف بأي حال من الأحوال.

وقال كذلك:

الْفَاعلُ الّذي لَمرفوعي أتى زيدٌ * منيراً وجهُه نِعْمَ الفَتَى[1]

والفاعل هنا: زيدٌ: فاعل للفعل أَتى. والفاعل: وجهُه: فاعل لاسم الفاعل مُنيراً. والفاعل: الفَتَى: فاعل للفعل نِعْم.

---

(1) انظر البيتين في: ألفية ابن مالك، باب الفاعل.

الخطأ: السُّبورة نظيفة وجديدة.

الصواب: السَّبورة نظيفة وجديدة.

لا يصح ضم حرف السين في كلمة السبورة؛ لأن المعاجم ضبطت الكلمة بالفتح وليست بالضم كما نسمعها ممن يتحدثون باللغة العربية الفصيحة الآن تقول:

سَبورةُ المعلمِ نظيفةٌ.

وتقولُ: "السَّبورة الُمفعّلة تُساوي مُعلماً ناجحاً".

واخترع العلماء سبورة حديثة تسمى: السبورة الذكية إضافة إلى السبورة المغناطيسية والسّبورة السوداء ثم السّبورة الخضراء.

الخطأ: إسمُ الطالبِ يعرفُه المعلمُ.

الصواب: اسمُ الطالبِ يعرفُه المعلمُ.

لا يصح أن نضع همزة القطع تحت كلمة اسم أي: تحت همزة الوصل في أولها كما نرى في الكلام المكتوب في اللغة الحديثة، والأسماء في اللغة التي همزتها همزة وصل محددة ومعروفة وهي:

اِسْم، اِبْن، اِبْنهَ، امْرُؤ، امْرأة، اثْنان، اثْنتان، ابنْم، ايُم اللّه، اسِتْ.

والأسماءُ غُيرها قطعٌ بلا خلافٍ بين أصحاب اللغة العربية.

الخطأ: **المعلم كفؤ لتدريس المبحث.**

الصواب: **المعلم كف ء لتدريس المبحث.**

لا يصح وضع الهمزة على حرف الفاء في كلمة كفء؛

لأنَّ الهمزةَ المتطرفةَ المسبوقةَ بحرفٍ ساكنٍ تُكْتَبُ على السْطر،

ولا يصح وضعها على الفاء أو على الألف أو على الياء ولكن

إذا قلت: هو معلم كَفِيّ فهذا جائز، وجمعه أكفياء أما هو معلم

كفء: وجمعه: أكْفاء، نقولُ: معلمون أكفاء. وهكذا.

والخلاصة أنّ "أَكْفَاء" مفردها "كُفْء".

وأنّ "أَكْفِياء" مفردها "كَفيّ".

وأنّ "أكفّاء" مفردها "كَفِيف"

الخطأ: **المعلمون أكفّاء.**

الصواب: **المعلمون أكْفاء.**

لا يصح تشديد الفاء في جمع كلمة كفء فإذا شددت أصبحت بمعنى آخر، والمعلمون الأكفاء هم القادرون الفاعلون، أما كلمة "أكفّاء" بالتشديد فتعني أنهم من ذوي الحاجات الخاصة الذين فقدوا البصر، وهذا معنى بعيد عن الكفاءة التي يُوصَفُ بها المُعلمون.

وتقول: فلان ذو كفاءة.

وتقول: آخر ذو كفاية.

ومعنى الأول: أنه كفءٌ ولكن له نظراء وأمثال.

والثاني: أنه كفءٌ وليس له نظراء وأمثال.

الخطأ: يقولُ المعلمُ عن نفسه: قَرَأتَ الكتاب.

الصواب: يقولُ المعلمُ عن نفسه: قَرَأتُ الكتاب.

لا يصح للمتكلم المعبر عن نفسه أن يقول: قرأتَ وإلّا أصبح معنى آخر غير المراد، والمتحدث الذي يتكلم عن نفسه يجب أن يقول: قرأتُ، سمعْتُ، شاهْدتُ، رأيْتُ. وهكذا.

هذا ولو أنَّ قارئاً قرأ الفاتحة من القرآن الكريم فقال: "صِراطَ الّذينَ أنعمتُ عليهم" لكان معناه: أنه المنعم، مع أن الآية جاءت: "صِراطَ الّذينَ أنعمتَ عليهم"(الفاتحة: آية ٧). والمعنى: أنَّ الُمنْعِمَ هو اللهُ تعالى، ولاحظ الفرق بين التعبيرين السابقين؛ لهذا نحرص على دقة الحركة في اللغة العربية لدلالتها على المعنى الدقيق والمراد بشكل لا يغيّر المعنى المقصود.

**الخطأ:		الطلاب يكتبوا الدرس.**

**الصواب:		الطلاب يكتبون الدرس.**

لا يصح حذف النون من هذا الفعل؛ لأن حذف النون يكون إذا سبق بناصب أو جازم مثل: لم يكتبوا أو لن يكتبوا، لكننا نرى الناس يحذفون النون بغير أن تُسبقَ بناصبٍ أو جازمٍ، وهذا خطأ واضح. قال ابْنُ مالك:

وحذفُها للْجزمِ والنّصبِ سِمَهْ * كَلَمَ تكُونِي لِتَرونِي مَظْلمةْ[١]

والرفعُ يكونُ بثبوتِ النون. والنصبُ والجزمُ يكونُ بحذفِ النون.

هذا . طبعاً . في الأفعال الخمسة. وهي "كل فعل اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة".

([١]) ألفية ابن مالك: باب الأفعال الخمسة.

**الخطأ:	أيُّها الطالبةُ، انتبهي.**

**الصواب:	أيّتها الطالبةُ، انتبهي.**

لا يصح أن نخلط بين استخدام "أيّها" و"أيّتها"؛ لأن الأولى تُستخدم للمذكر والثانية تستخدم للمؤنث، ولكن بعض أهل اللغة من يخلط بين الاستخدامين السابقين فيقلب الاستخدام ليصبح عكس الصواب(١).

وتقول: أيّها المجاهدُ.

وتقول: أيتها الأمُ.

وواضح الفرق بين التعبيرين السابقين فتنبه له هداك الله ورعاك...

(١) محمد عيد: النحو المصفى.

الخطأ: **مُصْطَفي طالبٌ مجتهدٌ.**

الصواب: **مُصْطَفى طالبٌ مجتهدٌ.**

لا يصح وضع نقطتن تحت كلمة مصطفى؛ لأنه اسم مقصور والاسم المقصور بالألف لا نضع نقطتين تحتها وإلا أصبحت حرف ياء، إلاَّ إذا كانت لهجة عربية تميل الألف إلى الياء. وتقول في تثنيه مُصْطفى: مُصْطَفيان. وتقول في جمعه: مُصْطَفَوْن(١). قال تعالى: "وإنّهم عِنْدنَا لَمِن المُصْطَفْين الأَخْيار"(ص: آية ٤٧).

وُيشارُ هنا إلى الفعل "لَقي" فإذا أسند إلى واو الجماعة قيل فيه: "لَقُوا" فينطقون هذا الفعل "لَقَوْا" والصّواب بالضم؛ لأن الضمة نقلت إلى الحرف قبلها ثم حذفت الياء فبقيت الضمة "لَقُوا".

---

(١) عبده الراجحي: التطبيق الصرفي.

الخطأ: **الطُّلابُ قاضيون.**

الصواب: **الطُّلابُ قاضون.**

لا يصح وضع الياء في جمع كلمة قاضٍ والقاعدة اللغوية تقول بحذف الياء في الاسم المنقوص إذا جُمِعَ جَمْعَ مذكر سالماً، وترى بعض المتحدثين باللغة العربية يضعون الياء بغير معرفة للاستخدام اللغوي السليم.

والقاعدة تقول: عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً، تحذف الياء ونضع علامات جمع المذكر السالم الواو والنون رفعاً والياء والنون نصباً وجراً، ويُضم ما قبل الواو والنون ويكسر ما قبل الياء والنون. إذن فلا محل للياء قبل الواو والنون أو الياء والنون.

الخطأ:　　**نَفَّذَ المعلمُ أشياءً كثيرة.**

الصواب:　　**نَفَّذَ المعلمُ أشياءَ كثيرة.**

لا يصح في الاستعمال اللغوي أنْ ننون كلمة أشياء لأنها ممنوعة من الصرف، وكلمة أشياء وزنها لفعاء وليست وزنها أفعال؛ لأن صيغة أفعال ليست ممنوعة من الصرف كقول الله تعالى: " إنْ هِيَ إِلّا أسماءٌ سّميتموها أنتم وآباؤكم"(النجم: آية ٢٣).

أما أشياء كقول الله تعالى: " لا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إنْ تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤكُمْ" والفرق واضح بين أسماء وأشياء فالأولى مصروفة والثانية ممنوعة من الصرف، أي غير مُنونة.

الخطأ: **تسقطُ الأمطارُ شتاءاً على فِلَسْطِينَ.**

الصواب: **تسقطُ الأمطارُ شتاءً على فِلَسْطِينَ.**

لا يصح أن نضعَ التنوين في الهمزةَ المُتطرفةَ في كلمة "شتاءً" على ألف بعد الهمزة؛ لأن القاعدة تقول: إن الهمزة المتطرفة إذا سبقت بألف لا نضع ألفاً للتنوين بعد الهمزة، أما إذا لم تسبق بألف فنضع ألفاً مثل: جزءاً أما: شتاءً، فلا يصح أن نضع التنوين بعد الهمزة على الألف كما يفعل بعض الكتاب المُحدثين.

وتُعَربُ شتاءً: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

الخطأ: **رأيْتُ أداءاً رائعاً.**

الصواب: **رأيْتُ أداءً رائعاً.**

وكذلك لا يصحُّ أنْ نضعَ أَلِفَاً بعدَ الهمزةِ هنا لأنَّها تنطبقُ عليها قاعدةُ "شتاءً" السابقة ولكن هذه الكلمة شائعة فأجبت أن أذكرها هنا؛ لأهميتها ولشيوعها في الاستخدام اللغوي الحديث.

وجدير بالذكر أن اللغة العربية تستخدم ثلاث كلمات بمعنى واحدٍ وجموع مختلفة:

الأولى: خاصة وجمعها: خَواص.

الثانية: خصيصة وجمعها: خَصَائِص.

الثالثة: خاصية وجمعها: خَاصيّات.

الخطأ: **يقولُ المعلمُ سائلاً: كم يوم في الأسبوع؟**

الصواب: **يقولُ المعلمُ سائلاً: كم يوماً في الأسبوع؟**

تمييز "كم" الاستفهامية منصوب، فلا يصح أن يجر إلا إذا سبق بحرف جر، وهنا لم يسبق بحرف جر، لذا كان الواجب أن ينصب كما ورد في الصَّواب السَّابق، ثم تذيل الجملة بعلامة الاستفهام الدالة على السؤال.

وتستخدم كم استفهامية وخبرية.

والاستفهامية: لإفادة الاستفهام.

والخبرية: للتعبير عن الكثرة كقول الشاعر:

كم تشتكي وتقول: إنَّك مُعْدِمُ* والأرضُ ملكك والسَّما وَالأَنجم[1]

([1]) ديوان إيلّيا أبي ماضي.

الخطأ: **قَرَأْتُ ثلاثَ كتبٍ.**

الصواب: **قَرَأْتُ ثلاثَةَ كتبٍ.**

التمييز مِنْ ثلاثة إلى عشرة يخالف العدد المعدود، فالكتاب مذكر وعدده يجب أن يكون مؤنثاً فنقول ثلاثة كتب، أربع قصص، خمسة رجال، تسع نساء وهكذا، ولا يجوزُ العدول عن هذه القاعدة إلى غيرها. وجاء في تعريف التمييز في الألفية:

اِسْمٌ بمعنى مِنْ مبين نكرة * يُنْصَبُ تمِييزاً بما قد فسَّرهْ

كَشِبْرٍ أرْضَاً وَقَفيزٍ بُرّاً * ومنوين عسلاً وتمَراً[١]

والتمييز لغةً مَعْنَاه: التفسير. وهو اسم نكرة بمعنى "مِنْ" منصوب، يبيّن ويفسّر اسماً سابقاً أو جملة سابقة له.

([١]) ألفية ابن مالك: باب التمييز.

الخطأ: كَتَبْتُ خمسين ورقاً.

الصواب: كَتَبْتُ خمسين ورقةً.

تمييز ألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين يكون مفرداً منصوباً ولا يصح أن يكون جمعاً أو مجروراً ولكن يكون مفرداً منصوباً مثل: "إنَّ هَّذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعونَ نَعْجةً"(ص: آية ٢٣).

ومثل: قرأت ثلاثين كتاباً، وخمسين قصة، وهكذا، وهذا تمييز العدد كما هو معروف في لغة العرب.

ورقة مفرد: وَرَقٌ. أو أوراق، أما الوَرِق: فهي الفّضة.

وجاء في القرآن الكريم: " فابْعَثُوا أحدكم بِوَرِقِكم هَذه إلى المدينة"(الكهف: آية ١٩).

الخطأ: **قَرَأْتُ مواضيعاً كثيرة.**

الصواب: **قَرَأْتُ مواضيعَ كثيرة.**

لا يصح تنوينُ الممنوع من الصرف مثل كلمة "مواضيع" فهي ممنوعة من الصرف؛ لأنها صيغة منتهى الجموع، وهذه الصيغة عبارة عن كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن، وهي ترفع بالضمة في حالة الرفع، وتنصب بالفتحة وتجر بالفتحة كذلك إلا إذا أُضيفت أو عرّفت بأل. مثل:

(هذه مواضيعُ جميلةٌ. ورأيت مواضيعَ جميلةً. ومررت بمواضيعَ جميلةٍ). و(مرْرتُ ببعضِ مواضيعِ التعبير. ومررت بالمواضيعِ الجميلة).

الخطأ: المعلمان نشيطين.

الصواب: المعلمان نشيطان.

لا يصح أن يكون خبر المثنى منصوباً أو مجروراً، لكن هذا الخبر يجب أن يكون مرفوعاً وعلامة رفعه الألف، لأنه مثنى والمثنى يُرفع بالألف ويُجر بالياء. وجاء في تعريفه:

بالألفِ أرْفعِ المُثنى وَكِلاَ * إذَا بِمُضْمَرٍ مُضَافاً وُصِلاَ

كلتا كَذَاكَ اْثنَانِ واْثنَتانِ * كابْنين وابنتين يَجْريانِ[١]

فذكر هنا المثنى وما يُلحقُ به وهو: كلا وكلتا، واثنان واثنتان، واللذان واللتان، وهذان وهاتان. وما سُمّي به المثنى كذلك يلحق به. أي بالألف رفعاً وبالياء نصباً وجراً.

---

(١) ألفية ابن مالك: باب المثنى.

**الخطأ:		كانَ المعلمُ نشيطٌ.**

**الصواب:		كانَ المعلمُ نشيطاً.**

"اسم كان" يكون مرفوعاً و"خبرها" يكون منصوباً، والخبر"نشيطاً" لا يُرفع كما ورد في الخطأ السابق.

قال تعالى: " إنَّ الله كَانَ غَفُوراً رَحيماً"(النساء: آية ٢٣). فلفظ الجلالة: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. وغفوراً: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. ورحيماً: خبر ثانٍ لكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. قال ابن مالك:

تَرفعُ كانَ المُبتدا اْسماً وَالخْبَرْ * تنصِبُه كَكَانَ سيّداً عُمَرْ [١]

([١]) ألفية ابن مالك: باب كان وأخواتها.

الخطأ: **إن للتعليم دورٌ عظيمٌ.**

الصواب: **إن للتعليم دوراً عظيماً.**

اسم إن يكون منصوباً ولا يُرفع حتى لو تأخر شيئاً عن إنَّ أو إحدى أخواتها فكلمة "دور" تكون اسماً لإنَّ في الجملة السابقة، ومثله قول الحق –سبحانه وتعالى–: "إنَّ للمتقين مَفَازاً"(النبأ: آية ٣١). فكلمة مَفَازاً اسم إنَّ منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها[١]. وإنَّ وأخواتها كما يلي:

إنَّ وأنَّ: للتوكيد. ولعلَّ: للترجي.

وكأنَّ: للتشبيه. وليت: للتمنى.

ولكنَّ: للاستدراك. ولا: لنفي الجنس نصاً.

---

(١) يوسف الحمادي وآخرون: القواعد الأساسية.

الخطأ: الإضغامُ مِنْ أحكام التجويد.

الصواب: الإدغامُ مِنْ أحكام التجويد.

تكتب كملة "الإدغام" بالدال وليست بالضاد، كما يتوهم من يسمع الكلمة.

ومعلوم أن الإدغام نوعان: بغنة أو بغير غنة، فيكون بغنة مع حروف "ينمو" ويكون بغير غنة مع الراء واللام، وحروف الإدغام يجمعها قولُهم: يرملون.

والعمل بالتجويد أو تطبيق أحكامه فرض على كل مسلم؛ لقوله تعالى: "ورّتل القرآن ترتيلاً"(المزمل: آية ٤).

الخطأ: مَنْ يسعى في الخير يلقى الجزاء.

الصواب: مَنْ يسعَ في الخير يلقَ الجزاء.

فعل الشرط وجواب الشرط مجزومان، ويكون الجزم بالسكون إذا كان الفعل صحيح الآخر مثل: من يدرسْ ينجحْ. ويكون الجزم بحذف النون مع الأفعال الخمسة مثل: "يأُيها الّذينَ آمَنُوا إنْ تَنْصُروا اللهَ ينصْركُمْ ويثبتْ أقْدامكم"(محمد: آية ٧).

ويكون الجزم بحذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الآخر، وحروف العلة: الألف والواو والياء، وفي الصواب السابق حذفت الألف من "يسعى" وحذفت الألف من "يلقى" لكون الفعْلين مجزومين لأنهما واقعان في الشرط والجواب.

**الخطأ:		أعجبني طالباً في الفصل.**

**الصواب:		أعجبني طالبٌ في الفصل.**

الفاعل لا يكون منصوباً بأي شكل من الأشكال، ولكن الفاعل يكون مرفوعاً، وفي هذا المثال تكون "طالب" فاعلاً مؤخراً للفعل أعجبني وهذا الفعُل يحتوى على (فعل + نون الوقاية، والياء المتصلة به، وهي الواقعة محلَّ المفعول به)، وبقى الفاعل المؤخر وهو كلمة طالبٌ، والضمير إذا كان مفعولاً به وجب أن يتصلَ بالفعل، ويؤخر الفاعلُ كما هو معروف في قواعد اللغة العربية.

والنون في الجمل السابقة تكون حرف وقاية؛ لوقاية الفعل من الكسر بدونها؛ لذا كانت لازمة في الأفعال.

الخطأ: **ضع علامةَ (×) أمامَ العبارةِ الخاطئة.**

الصواب: **ضع علامةَ (×) أمامَ العبارةِ الخطأ.**

لا يصح أن توصف العبارة بأنها "خاطئة" لأن معنى "خاطئة" أي مًصّرة على الذنب. والدليل قول الحق تعالى: "وجَاءَ فِرْعونُ وَمَنْ قَبْله والمؤتفكاتُ بالخَاطِئة"(الحاقة: آية ٩).

ويمكن أن نقول "العبارة الخطأ" أي: غير الصحيحة أو غير الصائبة، فهذا تعبير مقبول وأفضل من السابق.

وهنا أمر لا بد من ذكره بالنسبة لكلمة غير، وقد شاع قولهم: لا تجب عن الأسئلة الغير مطلوبة. وهذا غير دقيق والصحيح أن نقول: لا تجب عن الأسئلة غير المطلوبة، لأن غير اسمٌ مبهم لا يُعَّرفُ كما يقولُ علماء اللغة الأفذاذ.

الخطأ:		**إختار الإجابةَ الصحيحةَ.**

الصواب:		**اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ.**

لا يصح أن نقول "اختار" كفعل أمر، ولكن اختر فُيبنى فعل الأمر على السكون ثم تحذف منه الألف، لأنها اجتمعت وهي ساكنة مع السكون العارض بسبب البناء فتحذف الألف بسبب التقاء الساكنين.

أما الهمزة تحت الألف أيضاً فغير صحيحة، لأن الفعل همزته همزة وصل ولا يصح وضع همزة قطع تحت الكلمة أو الفعل الذي همزته همزة وصل.

ومن الجدير ذكره أنَّ اللغةَ العربيةَ تستخدمُ كلمةَ "مُختار" اسم فاعل، و"مُختار" اسم مفعول، والذي يفّرقُ بينهما هو السياق.

الخطأ: يقولُ الطّالبُ: قلّمتُ أظافري.

الصواب: يقولُ الطّالبُ: قلّمتُ أظفاري.

التعبير اللغوي السليم أن نقول: قلمت أظفاري وليست أظافري كما هو شائع لدى المتحدثين باللغة العربية الحديثة الآن. و"أظفار" جمع "ظُفْر" وفي المثل: "ما حكَّ جِلْدك مثْلُ ظُفْرِك".

وقص الأظفار أو تقليمها من سنن الفطرة النبوية والتي عَدّها النبي محمد (ﷺ). وقد قال الشاعر:

وإذَا المنيةُ أنشبتْ أظفارَها* ألفيت كل تميمة لا تنفعُ!

... وقد نستخدم كلمة "قلّم" في القول: قلمت الشجرة.

الخطأ: اذكرْ أسبابَ تدني التحصيل؟

الصواب: اذكرْ أسبابَ تدني التحصيل.

لا يصحُّ أن نضعَ علامةَ الاستفهامِ عقبَ السؤال الذي بدأ بفعل الأمر مثل: اذكرْ، صِفْ، عَدِّدْ، قَارِنْ، كل هذه الأفعال يصح أن نسأل بها، لكن لا يصح أن تختم جملة السؤال بعلامة الاستفهام "؟" كما نرى لدى كثير من الذين يضعون الاختبارات المتنوعة.

والتحصيل: مصدر للفعل الرباعي: حَصَّل. فتقول: حَصَّلَ الطالبُ تَحْصيِلاً رَائعاً. وتنصب المصدر على المفعول المطلق؛ لأنه مصدر من جنس الفعل في جملته وهو مصدر كما ذكرت مفعول مطلق مبين للنوع، لأنه وُصِفَ بكلمة "رائعاً".

الخطأ : هَذهِ ورقةٌّ حمراءٌ.

الصواب : هَذهِ ورقةٌّ حمراءُ.

لا يصح تنوين الممنوع من الصرف في حالة من حالاته إن كان مرفوعاً أو منصوبا أو مجروراً ولا ينون إلا إذا كان في ضرورة الشعر مثل قول البارودي:

قؤول وأحلامُ الرجالِ عوازبٌ* صؤول وأفواهُ الَمنايَا فَوَاغِرُ [1]

فقد نون كلمة " عوازب" وهي ممنوعة من الصرف ، وجاء التنوين ضرورة شعرية وهي رخصة أجُيزت للشعراء فحسب. والأفضل أن تجمع حمراء على : حُمْر ، وكذلك بيضاء على بِيْض، وسوداء على سُوْد ، وزرقاء على زُرق... وهكذا، وتستثنى كلمة خضراء فتُجمع على خَضْراوات وخُضر.

---

(1) ديوان : البارودي.

الخطأ :   بما تَصِفُ البطل في القصة؟

الصواب :   بمَ تَصِفُ البطل في القصة؟

إذا دخل حرف الجر على اسم الاستفهام " ما" تحذف منه الألف، ولا يصح إثبات هذه الألف مثل قوله تعالى: "عمَّ يتَساءَلُون"(النبأ : آية ١)، فَحُذفت الألف لدخول حرف الجر على ما الاستفهامية كما مَرَ من قبل. ويمكن أن تستخدم في السؤال:

- بماذا نصفُ البطلَ في القصة ؟
- وبأي شيء يمكن أن تصف البطل في القصة ؟
- وماذا كانَ حال البطل في القصة ؟ ... وهكذا.

والبطل مفرد وجمعه : أبطال، والقصة مفرد جمعها : قصص.

الخطأ : يقولُ المعلم للطالبة : هاتِ جملة مفيدة.

الصواب : يقولُ المعلم للطالبةَ : هاتي جملة مفيدة.

نستخدم في اللغة العربية "هاتِ" للمذكر و "هاتي" للمؤنث في الأسئلة، ولكن لا يصح قلبُ الاستخدام فنجعل ما يكون للمذكر للمؤنث أو للمؤنث للمذكر.

ولكن إذا كان الفصل به طلاب وطالبات عندئذ يصح استخدام التغليب فنستخدم ما هو للمذكر "هات" وهكذا وخلاصة الأمر

أن: هاتِ: للمذكر هاتي: للمؤنث

ويمكن أن نستخدم "هات" للتغليب أي: إذا كان في الفصل طلاب وطالبات فنغلب المذكر على المؤنث[١].

يقول المعلم للطالبة : هاتي جملة مفيدة.

---

(١) ألفية ابن مالك : باب الكلام.

الخطأ : نَاضلَ المسلمون عِبر التاريخ.

الصواب : نَاضلَ المسلمون عَبْرَ التاريخ.

كلمة "عَبْرَ" بفتح العين أدق من كسرها؛ لذا لا يصحح أن نقول "عِبْرَ" كما نسمع ممن يتحدثون بلغة الضاد وكلمة "عَبْرَ" ظرف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهي بمعنى " خلال". وتختلف كلمة "عَبْرَ" عن كلمة "عَبْرَة " التي جاءت في قول الشاعر:

يا لَلغُروب وما به مِن عَبرَةٍ* للمُستهامِ وِعِبْرةٍ للّرائي![١]

وعَبْر بمعنى: خِلال، وعَبْرة بمعنى: دَمْعة، وعِبْرة بمعنى: عِظَة.

([١]) ديوان مطران

الخطأ : قامَ المعلمينَ بشرح الفكرة المناسبة.

الصواب : قامَ المعلمونَ بشرح الفكرة المناسبة.

إذا جاءَ جمعُ المذكر السالم مرفوعاً يرفع بالواو، وإذا جاء منصوباً ينصب بالياء، وكذلك الجر، ولكن غير العارف بقواعد اللغة العربية ربما لا يدرك هذه الحقيقة فيجعل ما هو منصوب مرفوعاً أو العكس. قال تعالى: "إنما المؤمنون إخوة"، وجاء في تعريف جمع المذكر السالم في الألفّية:

وارْفَعْ بِواو وَبَيا أجرر وأنْصبِ * سَالَم جمعِ عَامرٍ ومُذْنبِ[١]

والفكرة : مفرد وجمعه فِكَرُ. والفكر : مفرد وجمعه أَفْكَارٌ. لذا يصح أن نقول فكر رئيسة أو أفكار رئيسة.

---

(١) ألفية ابن مالك: باب جمع المذكر السالم.

الخطأ :   قامَ المعلمْين برسم المنظر.

الصواب :   قامَ المعلمان برسم المنظر.

المثنى يرفع بالألف ويُنصبُ ويجرُّ بالياء؛ لذا لا يصح نصبُ فاعل المثنى كما في الخطأ السابق، وهكذا ينطبق هذا الكلام على المثنى والملحق به مثل: كلا وكلتا ، واثنتان، واللذان واللتان وهذان وهاتان كذلك . قال الشاعر :

كِلانَا غنيُ عن أخيه حَيَاتَهُ   ونحنُ إذا مِتْنَا أشُدّ تَغَانِيَا

ويمكن أن نستخدم: (كلا الطالبين) أو (الطالبان كلاهما).

الخطأ : هَذَا أمرٌ بديهيّ.

الصواب : هَذَا أمرٌ بَدَهِيّ.

النسب إلى وزن "فعيلة" مثل (بَديهة ، عَقيدة ، مَدينة)، يحذف التاء والياء فنقول: (بَدَهيّ، عَقَديّ، مَدَنيّ، وهكذا)، لكنَّ بعض المستخدمين للغة المحدثين منهم لا يحذفون الياء فيقولون: بديهي وهذا غيْر دقيق(١) والصواب : بَدَهِيّ

وهذا : مبتدأ مبنى في محل رفع

أمرٌ : خبره مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

بَدَهِيٌ : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أما قولهم : هذا أمر بديهي فخارج عن القاعدة السابقة التي فصلت القول فيها من قبل.

---

(١) يوسف الحمادي وآخرون : القواعد الأساسية في النحو والصرف.

الخطأ :   عَمَّا ينظرُ الطلابُ حديثاً؟.

الصواب :   عَمَّ ينظرُ الطلابُ حديثاً؟.

تُحذَفُ الألفُ من ما الاستفهامية عند دخول حرف الجر عليها كما ورد من قبل في "عَمَّ يتساءلون"(النبأ : آية١)، وكذلك هنا: عَمَّ أصلها "عن ما" ودخول حرف الجر يحذف ألف ما الاستفهامية.

وهناك فعلان لهما أهمية بالغة ويقع فيهما الخلط في اللفظ اللغوي السليم :

الأول : " عَرَفَ"   ويلفظ: " عَرِفَ" وهو لفظ خطأ.

والثاني : "حَرَصَ "   ويلفظ: " حَرِصَ" وهو لفظ خطأ.

وقال تعالى في الأول: "فلعَرَفْتهم بسيماهم"(محمد: آية ٣٠) أي: "عَرَفَ". وقال تعالى في الثاني: "ولو حَرَصْتم"(النساء: آية١٢٩) أي " حَرَصَ"

**الخطأ:		أشهدُ أنَّ لا إلـهَ إلّا اللّٰه.**

**الصواب :		أشهدُ أنْ لا إلـهَ إلا اللّٰه.**

لا يصح تشديد (أنَّ) في كلمة التوحيد كما نسمع من المؤذنين أو الطلاب، لأنَّ أنْ هنا مخففة من النون الثقيلة وتدغم اللامُ في النون الساكنة وتنطق " ألاّ" بهذا الشكل كما ورد لفظ الأذان في شرعِ الإسلام.

وكلمة التوحيد ذات دلالة واضحة، لأنها مِفْتاح الإسلام وبابه، هذا ولقد استخدم علماء اللغة "كلمة" وأرادوا بها الكلمة المفردة أو الكلام الكثير أو الخطبة. قال تعالى : "كلاّ إِنّها كلمةٌ هُوَ قائلها، ومِنْ ورائهم برزخٌ إلى يومِ يُبْعثُون"(المؤمنين: آية١٠٠)، وجاء هذا القول بعد قوله: "رب ارجعون، لَعلّي أعمل صالحاً فيما تركت"(المؤمنون: آية٩٩، ١٠٠).

الخطأ: اطّلعتُ عَلَى مناهجٍ كثيرةٍ

الصواب : اطّلعتُ عَلَى مناهجَ كثيرةٍ

الممنوع من الصرف يجر بالفتحة بدلا من الكسرة إلا إذا أُضيف أو عّرف بأل كما ورد مِنْ قبل.

وكلمة مناهج ممنوعة من الصرف؛ فتعرب اسم مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنها ممنوعة من الصرف؛ لأنها صيغة منتهى الجموع أما كثيرة: فهي صفة مجرورة بالكسرة العادية؛ لأنها ليست ممنوعة من الصرف.

وجاء في الممنوع من الصرف قول ابن مالك :

وَجُرَّ بالفتحةِ ما لا ينصرفْ*مَا لم يُضَفْ أويكُ بعد ألْ رَدِفْ[١]

وتستخدم اللغة العربية الفعل : أْضطلع بمعنى : قام ونهض بالشيء و الفعل اطّلع بمعنى : قرأ ونظر في الشيء.

---

(١) ألفية ابن مالك: باب الممنوع من الصرف.

الخطأ : قرأْتُ سورةَ المؤمنين.

الصواب : قرأْتُ سورةَ المؤمنون.

استخدم الحق سبحانه وتعالى أسماء للسور القرآنية بإيحاء ذلك لنبيه محمد – صلى الله عليه وسلم – وأُطلق على كل سورة اسم من الأسماء، ومن هذه الأسماء " سورة المؤمنون" وهذا الاسم أصبح علماً يُنقل ويحكى كما هو في الرفع والنصب والجر مع أنها اسم جمع مذكر سالم واسم فاعل جمع لكلمة "**مؤمن**" وتعرب كلمة "المؤمنون" : مضاف إليه مجرور بالكسرة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة الحكاية للاسم على غير عادة إعراب جمع المذكر السالم. قال تعالى: "قَدْ أَفْلَح المُؤمِنُونَ، الذّينَ هُمْ في صَلاتِهِمْ خَاشِعُونَ"(١).

" المؤمنون" : جمع مذكر سالم مرفوع و علامه رفعه الواو.

---

(١) المؤمنون: آية (١ ، ٢)

الخطأ : اكتبُو الدرسَ جيداً.

الصواب : اكتبُوا الدرسَ جيداً.

لا يصح حذف الألف الفارقة من الأفعال وواضح أن هذه الألف توضع بعد الأفعال وليس الأسماء كما ورد سابقاً فنقول : اكتبوا، لم يكتبوا، لن يكتبوا... وهكذا. والفعل يُعرب: فعل أمر مبنى على حذف النون لأنه يشبه الأفعال الخمسة والواو ضمير فاعله والألف فارقة. قال صاحبُ الألفيّة:

واجعلْ لنحوِ يَفْعلانِ النُّونَا *رفعاً و تَدعْينَ وتَسْألُونَا[1]

أي تُرفع الأفعال الخمسة بثبوت النون مع ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة.

---

[1] ألفية ابن مالك: باب الأفعال الخمسة.

الخطأ: فاطمةٌ طالبةٌ مهذبةٌ.

الصواب :   فاطمةُ طالبةٌ مهذبةٌ.

لا يصح تنوين الاسم الممنوع من الصرف وفاطمة اسم علم ممنوع من الصرف أي التنوين فنقول: فاطمةُ وليس "فاطمةٌ" إن كانت في موضع الرفع وهكذا في موضع النصب، ويجوز تنوينه إنْ ورد في ضرورة الشعر –كما ورد سابقاً– ويلاحظ أن كل أسماء الإناث ممنوعة من الصرف أي غير منونة ويستثنى من ذلك الاسم المؤنث الثلاثي ساكن الوسط فيجوز صرفه ويجوز منعه مثل: دعْد ، وَهِنْد ، مِصْر . ولكن إذا نُوّنت كانت نكرة وإذا لم تنوّن أصبحت معرفة. فلو قلت : اهبطوا مِصْراً . لكان المعنى كل أو أي قطر.

الخطأ : عمرُ ابنُ الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

الصواب : عمرُ بنُ الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين.

تحذف ألف ابن و ابنة إذا وردت بين علمين، وكان الثاني أباً للأول منهما، لكن لا يصح أن تبقى الألف بغير حذف كما ورد في الخطأ السابق.

وعمر "علم" ويقسِّمهُ علماءُ اللغةِ إلى ثلاثةِ أَقْسَام:

الاسْمُ: مثل: محمد و فاطمة و غزة ومكة و فلسطين.

الكُنيَة: ما صُدِّر بأب أو أم مثل : أبو الوليد وأم الفضل.

اللّقب: ما أشعر بمدح أو ذم مثل : الفاروق والصدِّيق والأعشى والأعمش.

قال ابن مالك:

واسماً أتى وكُنيةً ولَقَبَا * وأخِّرنْ ذَا إنْ سِوَاه صَحِبَا[١]

---

[١] ألفية ابن مالك باب العلم

الخطأ : اكملِ الفراغَ بما يناسبهُ .

الصواب : أكملِ الفراغَ بما يناسبهُ .

همزة الأمر من الفعل الرباعي قطع وليست وصلاً كما يتوهم البعض، وهذه الهمزة تختلف عن همزة الفعل اكتب. فهذه وصل ولكن أكمل بالقطع لأنها لفعل رباعي وليس ثلاثياً.

وهمزة الثلاثي و صل مثل : اُذْكُرْ ، اُكْتُبْ ، اِجْلسْ

وهمزة الرباعي قطع مثل : أَدْخِلْ ، أثبِتْ، أخرِجْ

وهمزة المضارع من كل الأفعال قطع مثل :

أكتبُ . أي أنا .

أستخرجُ : أي أنا .

أستغفرُ : أي أنا .

الخطأ: إجمع صُوراً عن المسجد الأقصى المبارك .

الصواب : اجمع صُوراً عن المسجد الأقصى المبارك .

فعل الأمر "اجمع" همزته همزة وصل؛ لذا لا يصح أن نضع همزة قطع تحت همزة الوصل بها والذي يحدد أن نضع حرف الفاء أو الواو قبلها فيتم النطق السليم فنقول: واجمع فهي إذن وصل وليست قطعاً.

ولاحظ الفرق بين المُبارك والمبرُوك

الُمبارَك : اسم مفعول من بَارَكَ

المبروَك : اسم مفعول من بَرَكَ

وفي التهنئة قل : مُبارَك ولا تقل : مبرُوك؛ لأنّ الأول هو المراد، والثاني بعيد عن المعنى المراد.

الخطأ: للطالب كتاباً جميلاً.

الصواب : للطالب كتابٌ جميلٌ

تعرب كلمة كتاب مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره؛ لأن النكرة تؤخر ويقدم الخبر شبه الجملة وشبه الجملة في موقع الخبر المقدم. وكلمة كتاب نكرة والنكرة لا يجوز أن نبدأ بها إلا إذا كانت ذات مسوغ أو تحمل مسوغاً؛ لذا قال ابن مالك :

ولا يجوزُ الابْتدا بالنّكِرةْ* ما لم تُفِدْ كعندَ زَيدٍ نَمِرهْ

هَلْ فَتَىً فِيْكُم؟ فَمَا خِلٌّ لنا *ورجلٌ مِن الكِرَام عِنْدنَا

وَرَغبهُ في الخيرِ خير وعَمَلْ *بِرٍ يَزِينُ ولْيُقَسْ ما لم يُقَلْ[١]

فذكر فيما سبق مسوغات جمة للابتداء بالنكرة على ذمة صاحب الألفية ابن مالك.

---

[١] ألفية ابن مالك : باب المبتدأ

الخطأ : **هَذَا خطأُ نَحَويّ**

الصواب : **هَذَا خطأُ نَحْويّ**

النسب إلى كلمة نحو يكون "نَحْوِيّ" بالتسكين للحاء وليس الفتح كما نسمع من كثيرين ممن يتكلمون باللغة العربية الفصيحة، وهذا خطأ شائع وكثير لدى الناطقين باللغة "لغة الضاد". ويعرب المثال السابق كما يلي:

هذا : اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ. وخطأ: خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. ونحوي: صفة مرفوعة ، وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره. وخطأ: مفرد وجمعه: أخطاء، وأخطاء: جمع قله وورد في الحديث الشريف: "رُفع عن أُمتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه".

الخطأ : الطالبُ يَوْصِفُ حالته النفسية .

الصواب : الطالبُ يَصِفُ حالته النفسية .

عند صياغة الفعل المضارع من الفعل وصف يجب حذفُ الواو فيه فنقول: وَصَفَ يَصِفْ، وليس وصف يَوْصف كما نسمع من بعضهم. ويستخدم هذا الفعل كثيراً في علم النفس وفي الأبحاث التربوية، ويستخدم في منهج الاستبطان في علم النفس كما أشرت من قبل.

ويعرب النموذج كما يلي: الطالبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفع الضمة الظاهرة على أخره، ويَصِفُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل مستتر جوازاً تقديره هو يعود على الطالب، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ "الطالب". وحالته : مفعول به منصوب وهو مضاف والهاء في محل جر المضاف إليه. والنفسية: صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخره.

**الخطأ:		ما دَوْرَكَ في المسرحيـة؟**

**الصواب :	ما دَوْرُكَ في المسرحية؟**

كلمة دور هنا خبر المبتدأ أو مبتدأ خبره ما الاستفهامية قبلـه؛ لذا الكلمـة مرفوعـة فـي كل الحـالات ولا تنصـب بـأي شكل من الأشكال.

والمسـرحية مـن الفنـون الأدبيـة الحديثـة وفنـون الأدب تتمثل فـي الشـعر والنثر. والمسـرحية قد تكـونُ شـعراً أو نثراً. ولـم يعرفْ أدبنـا العربـي فن المسرح قبـل العصـر الحـديث، وراد هـذا الفن حـديثاً أديبـان كبيـران فـي الشـعر: أحمـد شـوقي، وفـي النثـر: توفيق الحكيم.

الخطأ : اكتبْ ما يُملَي عليك.

الصواب : اكتبْ ما يُملى عليك.

لا نضع نقطتين للفعل المبني للمجهول من الفعل أملي فنقول "يُملى" بالألف وليست "يُملي" بالياء وهذا يرد في دروس الإملاء في المرحلة الأساسية.

والإملاء من مباحث اللغة العربية وهي على أنواع :

الإملاء : المنظور

الإملاء : الاستماعي

الإملاء : الاختباري

و الإملاء مصدر الفعل " أملى " وهو فعل رباعي على وزن "أفعل" ومصدره على وزن "إفعال" مثل: أخرج، إخراج. وأدخل، إدخال. وأعطى إعطاء... وهكذا.

**الخطأ:		هَذا طَالبٌ غزاويّ**

**الصواب:		هَذا طَالبُ غَزِّيٌّ**

النسب إلى غزة يحذف التاء ثم نضع الياءَ المشددةَ لإفادة النسب، ولكن لا يصحُّ أن نضع ألفاً ثم واواً ويشيع بين المتحدثين قولهم : هذا رجل غَزّاوِيَّ، وهذا النسب يجري على غير القاعدة اللغوية الصحيحة .

ولو كانت الكلمة على غرار حَيْفا أو عَكَّا فنقول:

حَيْفا :	حيفِيّ

أو حيفاوِيّ

أو حيفوِيّ وكذلك :

عَكّا :	عِكيّ

أو عكاوِيّ

أو عكوِيَّ

الخطأ :   ما أجملَ الأداءَ ؟   "في التعجب"

الصواب :   ما أجْملَ الأداءَ !

تختم جملة التعجب في أفعل وأفعل به بعلامة تعجب وليست علامة استفهام كما يتوهم البعض وتُعرب الجملة كما يلي:

ما : تعجبية في محل رفع المبتدأ مبنية على السكون.

أجملَ : فعل ماضٍ مبنى على الفتح.

والفاعل : مستتر وجوباً تقديره هو.

والأداء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة علي آخره، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ما التعجبية "المبتدأ" السابق .

الخطأ :   هَذِهِ ظواهرٌ جغرافيةٌ بارزةٌ.

الصواب :   هَذِهِ ظواهرُ جغرافيةٌ بارزةٌ.

كلمة ظواهر ممنوعة من الصرف أي غير منوّنة في كل حالاتها وتعرب هنا: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره بغير تنوين.

والمبتدأ هو اسم الإشارة المكون من: (ها): حرف تنبيه. و(ذه): اسم إشارة مبني في محل رفع المبتدأ وخبره كلمة "ظواهر" السابقة.

جغرافية: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

بارزةٌ: كذلك صفة أخرى مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخره.

الخطأ : قُرِئَ الخبرَ في الصحيفة.

الصواب : قُرِئَ الخبرُ في الصحيفة.

يكـون نائـب الفاعـل فـي الجملـة عقـب الفعـل المبنـي للمجهول ويرفع نائب الفاعل ولا يكون منصوباً مطلقا؛ لأن نائب الفاعل في الجملة السابقة كان أصلاً "مفعولاً به" ثم تحول إلى نائب الفاعل بعد حذف الفاعل وأخذ نائب الفاعل حكم الرفع وليس النصب. وجاء في تعريف نائب الفاعل:

ينوبُ مفعولٌ به عَنْ فَاعلِ*فيما له كَنيلَ خيرُ نَائلِ[١]

تقول : كُسِرَ الزجاج ، يُكْسَرُ الزجاج

وتقول : شُرِبَ اللبنُ، يُشرَبُ اللبنُ.

---

[١] ألفية ابن مالك : باب نائب الفاعل

الخطأ :   الطالباتُ كتبوا الدرسَ.

الصواب :   الطالباتُ كتبْنَ الدرسَ.

الطالبات مبتدأ مرفوع وهو جمع مؤنث سالم ثم الفعل الذي يليه يجب أن يُسند لنون النسوة وليس إلى واو الجماعة[١] كما ورد في الخطأ السابق.

والفعل كتبن: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، والنون ضمير مبني في محل رفع الفاعل. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر "المبتدأ" الطالبات وجاء في تعريف المبتدأ:

مُبتدأٌ زَيْدٌ وعاذرٌ خَبَرْ   إنْ قُلْتَ زيدٌ عاذرٌ مَن اعْتذَرْ

وأولٌ مبتدأ والثاني   فاعلٌ أغنى في: أسارٍ ذانِ؟

---

[١] ألفية ابن مالك : باب المبتدأ

الخطأ : إنَّما الأعمالَ بالنّيات .

الصواب : إنَّما الأعمالُ بالنّيات .

يرفع الاسم بعد " إنّما" على أنَّه مبتدأ ذلك لأن إنما كافة ومكفوفة أي تكفّ "ما" إنَّ عن عملها أي تبطله. ويرجع الإعراب إلى الأصل وهو المبتدأ، ذلك لأن هذه الأدوات تدخل على الجملة الاسمية: المبتدأ والخبر وبالكف ترجع إلى الأصل الطبيعي لها. قال ابن مالك في الألفية:

وَوَصْلُ ما بِذي الحروفِ مُبْطلُ*إعمالَها وقَدْ يُبَقّى العَمَلُ[١]

ويستثنى من هذا الأمر الأداة " ليت" التي يجوز فيها الأعمال أو الإهمال تقول: "ليتما السلامَ يعمّ"، وتقول: "ليتما السلامُ يعمّ".

---

[١] ألفية ابن مالك : باب إن وأخواتها

الخطأ : لا تشتري الأطعمة المكشوفة يا محمدُ.

الصواب : لا تشترِ الأطعمة المكشوفة يا محمدُ.

إذا دخلت لا الناهية على الفعل المضارع فإنه يجزم بأي علامة من علامات الجزم إن كان بالسكون للصحيح الآخر أو حذف النون للأفعال الخمسة أو حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر؛ لذا لا يصح "لا تشتري" بالياء بل الصحيح أن نقول: "لا تشترِ" بحذف حرف العلة.

وواضح أن الأسلوب السّابق أسلوب نهي قائم على الكف عن فعل الشيء ومثاله: "لا تهمل دروسك أو واجباتِك". ولو قلت: "الطالب لا يهملُ دروسه"، لأصبح الأسلوب أسلوبَ نفي وليس نهياً.

الخطأ : لا تشترِ الأطعمة المكشوفة يا فاطمة.

الصواب : لا تشتري الأطعمة المكشوفة يا فاطمة.

إذا دخلت لا الناهية على فعل من الأفعال الخمسة كما في الجملة السابقة فإن الجزم يكون بحذف النون والياء تعرب فاعلا للجملة أو للفعل "تشتري" .

ويا فاطمة نداء وهو علم مفرد ويُبنى على ما يرفع به والحق أن النداء على ضربين كبيرين:

الأول المُنادى المُعربُ، والثاني المُنادَى المَبْنى

والمعرب على ضروب :	والمبني على ضربين:
١- المُنادى المُضاف	١- العَلَمُ المفرد
٢- المنادى الشبيه بالمضاف	٢- النَّكِرةُ المَقْصُودة .
٣- النكرة غير المَقْصُودة.	

الخطأ : قَرَأْت مواداً كثيرة .

الصواب : قَرأْتُ موادَّ كثيرةً .

كلمة "مواد" ممنوعة من الصرف؛ لذا فلا يصح أن تُنوّن كما في الخطأ السابق، ولكن تُنصب بالفتحة الظاهرة بغير تنوين؛ لأنها ممنوعة من الصرف كما سبق.

ويستخدم أهلُ الفّنِ كلمةَ " مبحث " بدلا من مادة كما كان سابقاً. والمبحث: مفرد جمعه المباحث. والمادة: مفرد جمعه المواد. والمواد: جمع تكسير ممنوع من الصرف "وهو كل جمع تكسير بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن.

الخطأ: **إبـ ن خلدون عالم اجتماع عربي**

الصواب: **ابن خلدون عالم اجتماع عربي .**

كلمة "ابن" من الأسماء التي همزتها همزة وصل؛ لذا لا يصح أن نضع تحتها همزة قطع كما نرى ونسمع ممن يكتبون أو ينطقون بلغة الضاد. وكلمة "ابن" من الأسماء العشرة التي همزتها همزة وصل كما ورد من قبل .

وعلم الاجتماع من العلوم الإنسانية التي يُعزى اكتشافه إلى العرب للعالم العربي "ابن خلدون" الذي قَعَّد ونَظَّر لهذا العلم، وأخذت أوروبا عن ابن خلدون هذا العلم، وادعت زوراً وبهتاناً أنها صاحبة هذا العلم ونسبته لعلمائها متناسية ابن خلدون في هذا الأمر.

خاتمة

حقيقةً، البحثُ في اللغة نعمةٌ جليلةٌ، لا يدركُها إلا مَنْ مارسها و خبرها، كَيْفَ لا ؟ والبحثُ يكونُ موضوعُه لغةَ أَصَّح الكتب ألا وَهُوَ القرآنُ الكريمُ.

واللغةُ العربيةُ كالجوهرةِ الثمينة كُلَّما قلّبتها وجدت وجهاً جديداً وفريداً، وقد حبا الله اللغة العربية سمة الجمال والجلال قالَ تعالى: " قُرآناً عربياً غيرَ ذي عِوَجٍ لَعلَّهُمْ يتَّقون".

ونحنُ –أبناءَ اللغةِ– علينا دورٌ لا يُستهانُ به، ألا وهو المحافظةُ على اللغةِ لتواكبَ الحضارةَ الحديثةَ.

وقال حافظ إبراهيم عن اللغة العربية :

أَنَا البحرُ في أحشائِه الدُّر كامنٌ * فَهَلْ سَاءَلوا الغَّواصَ عَنْ صدفاتي؟

فاللغةُ بحرٌ مليءٌ بالدُّرِ فَهَلْ مِنْ بَاحِثٍ؟

المراجع والمصادر

١- القرآن الكريم.

٢- ابن مالك: الألفية: الجزء الأول والثاني.

٣- أحمد أبو السعيد وآخرون: دليل النحو والإملاء.

٤- أحمد شوقي الشوقيات.

٥- إيليا أبو ماضي: الديوان.

٦- عبده الراجحي: التطبيق النحوي.

٧- عبده الراجحي: التطبيق الصرفي.

٨- محمد عيد: النحو المصفى.

٩- خليل مطران: الديوان.

١٠- المنجد في اللغة الأعلام.

١١- يوسف الحمادي وآخرون: القواعد الأساسية في النحو والصرف.

نظام مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي – غزة

بناء على قرار وزير التربية والتعليم العالي رقم (١٩) لسنة ٢٠١٣ بشأن نظام مجمع اللغة العربية الفلسطيني. وبناء على قرار مجمع اللغة العربية الفلسطيني تم اعتماد مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي وفق النظام الآتي:

مادة ١:

يسمى هذا النظام (نظام مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي).

مادة ٢:

١. يتم تشكيل مجمع لغة عربية فلسطيني مدرسي مركزي على مستوى المديريات يتكون من رئيس لجنة تعزيز اللغة العربية في مجمع اللغة العربية الفلسطيني بغزة ومشرفي اللغة العربية المختارين في المديريات.

٢. ينبثق عن مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي المركزي هيئة مجمع فرعية في كل محافظة من المحافظات تتكون من أحد مشرفي اللغة العربية في المحافظة ومدرس لغة عربية من كل مدرسة ثانوية وإعدادية في المحافظة، حيث يُنتدب المدرس لرئاسة لجنة المجمع المدرسي المكونة من تلاميذ نابهين.

مادة ٣:

أهداف المجمع:

١- الحفاظ على سلامة اللغة العربية.

٢- نشر مصطلحات العلوم والآداب والفنون.

٣- تشجيع الاهتمام بالتراث العربي والإسلامي في اللغة والعلوم والآداب والفنون.

٤- تشجيع استخدام العربية الفصحى والحد من استخدام العامية.

٥- تشجيع البحث العلمي في علوم اللغة العربية.

٦- تعزيز مكانة اللغة العربية في النفوس وتشجيع التخصص فيها.

مادة ٤:

مهام المجمع المدرسي:

١- رصد الأخطاء في أسماء المحال التجارية والمنشآت المختلفة واللافتات وتصويبها.

٢- اقتراح أسماء المحال التجارية بالعربية بدلا من الأسماء الأجنبية.

٣- كتابة رسائل الشكر للمحلات والمؤسسات التي اعتمدت الاسم العربي لا الأجنبي.

٤- رصد الأخطاء اللغوية الواردة في وسائل الإعلام والعمل على تصحيحها ومكاتبة أصحابها إلكترونيا وورقيا ونشرها على مواقع التواصل الاجتماعي.

٥-   عقد دورات في آليات الاصطلاح ومنح الأسماء للمسميات الجديدة والمسميات الأجنبية.

٦-إنشاء قاعدة بيانات لحصر المصطلحات الأجنبية ونشرها في مواقع التواصل الاجتماعي مع المعالجة.

٧-عقد مسابقات تمكين اللغة العربية (المتحدثون بالفصحى دون أخطاء).

٨-رصد المصطلحات الأجنبية الدارجة بين الناس ونشر المصطلحات العربية البديلة ووضع مقترحات لتسميتها.

٩-نشر الأسماء العربية للأجهزة والمصطلحات العلمية الجديدة ووضع مقترحات لتسميتها.

١٠-كتابة مقالات لغوية مختصة وأبحاث ومراجعات.

مادة ٥:

يجتمع مجلس إدارة المجمع المدرسي مرة كل أسبوعين أو كلما دعت الحاجة إلى ذلك، ويكون الاجتماع قانونيا إذا حضره (٥٠% + ١) من أعضائه من بينهم الرئيس أو نائبه، ويصدر قراراته بالأغلبية، وإذا تساوت الأصوات رجح الجانب الذي فيه الرئيس.

مادة ٦:

١- يبدأ العام المالي للمجمع المدرسي في بداية العام الدراسي، وينتهي بانتهاء الإجازة الصيفية.

٢- تتألف واردات المجمع من:

أ- المبالغ التي يخصصها المجمع الأم.

ب- المبالغ التي تخصصها المدرسة.

ت- الهبات والإعانات الداخلية والخارجية التي ترد للمجمع المدرسي.

ث- ريع المشاريع الاستثمارية التي يقوم بها المجمع المدرسي .

مادة ٧:

١- يشكل المجمع المدرسي لجانا تقوم بتحقيق أهدافه، ومن لجانه:

أ- لجنة المسابقات.

ب- لجنة المصطلحات.

ت- لجنة الدراسات والأبحاث والتقارير.

ث- لجنة العلاقات العامة.

ج- لجنة الموقع الإلكتروني والمطبوعات.

٢- يقدم مجلس إدارة المجمع المدرسي موازنته السنوية للاعتماد ومباشرة العمل من جهات الاختصاص.

٣- يقدم مجلس إدارة المجمع المدرسي تقاريره للجهات المختصة.

مادة ٨:

يشرف على تنفيذ هذا النظام لجنة تعزيز اللغة العربية في مجمع اللغة العربية الفلسطيني.

مجلس إدارة مجمع اللغة العربية الفلسطيني

١.	أ.د يوسف موسى رزقة	رئيس مجمع اللغة العربية
٢.	أ.د كمال أحمد غنيم	نائب رئيس مجمع اللغة العربية
٣.	أ.د كرم محمد زرندح	أمين الصندوق
٤.	د. خليل عبد الفتاح حماد	أمين السر
٥.	أ.د عطاالله أبو السبح	عضو
٦.	أ.د نعمان شعبان علوان	عضو
٧.	أ.د عبد الخالق محمد العف	عضو
٨.	أ.د نوال اسماعيل فرحات	عضو
٩.	د. محمد اسماعيل حسونة	عضو
١٠.	د عبد الفتاح أبو زايدة	عضو
١١.	أ.د جهاد العرجا	عضو
١٢.	أ.د موسى أبو دقة	عضو

مجلس إدارة مجمع اللغة العربية المدرسي

١.	رئيس المجمع المدرسي	أ.د. كمال غنيم
٢.	نائب الرئيس المجمع المدرسي	أ. أمين عبد الغفور
٣.	أمين السر	أ. يحيى أبو العوف
٤.	أمين الصندوق	أ. ابراهيم عيسى
٥.	لجنة المسابقات	أ. دنيا الدلو
٦.	لجنة المصطلحات	أ. اكتمال عدوان
٧.	لجنة الدراسات	أ. معتز الحاج
٨.	العلاقات العامة والموقع الإلكتروني	أ. فؤاد عطية

إصدارات

مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي – غزة

١– آليات التعريب وصناعة المصطلحات الجديدة ، أ.د. كمال أحمد غنيم، ٢٠١٤.

٢– المجمع المدرسي: مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي ، أ.د. كمال غنيم ومجلس إدارة مجمع اللغة العربية الفلسطيني المدرسي، ٢٠١٤.

٣– الأخطاء اللغوية الشائعة ، أ. أمين طه عبد الغفور ، ٢٠١٤.



مجمع اللغة العربية الفلسطيني – غزة

جنوب مفترق أنصار

برج غزة المركزي – الطابق الأول

هاتف: +970(8)2641279

ناسوخ: +970(8)2641280

Email:gaza_lang@yahoo.com